#LaDiaria



Delfina Gómez destacó avances **en movilidad y seguridad en su primer informe**

P. 02

#Entérate



La Línea 3 del Cablebús ya abrió… **pero hay estaciones sin teminar**

P. 06



#Entrevista

La artista y criminóloga Grecia Domínguez nos explica cómo las artes visuales **pueden ayudar en un futuro a la investigación de crímenes** P. 11

+Chilango



Prepa y boxeo en el Barrio Bravo

Estudiantes y directivxs de la primera preparatoria en la historia de Tepito nos cuentan su experiencia a meses de su apertura P. 04-05

FOTO: SHUTTERSTOCK

↘ **Descubre +**
Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:

La Diaria



FOTOS: CORTESÍA / SHUTTERSTOCK

Delfina Gómez rindió su primer informe al frente del Edomex

La gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez, entregó su primer informe de labores al Congreso local, donde destacó la importancia del trabajo conjunto de los tres poderes de gobierno en la entidad en favor de lxs mexiquenses. Luego ofreció un mensaje en el Teatro Morelos, en Toluca, para enumerar diversas acciones que se llevaron a cabo como el respaldo a micro y pequeñas empresas de los 125 municipios a través del Crédito Colibrí Emprende, la creación de la tarjeta Movimex, una reducción del 35% en feminicidios y del 23% en secuestros, además de la eliminación de tarifas en el transporte público para personas mayores, con discapacidad y niñxs. La mandataria también resaltó que se asignaron más de 14 mil millones de pesos a educación, salud y seguridad, mientras que el sector social tuvo un incremento presupuestal de más de 3 mil millones de pesos.

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

Sandra Cuevas violó los derechos culturales de lxs pobladorxs de Tepito

La alcaldía Cuauhtémoc violó el derecho a la identidad y la cultura de las personas al borrar murales en inmuebles del barrio de Tepito entre 2021 y 2022, durante la administración de Sandra Cuevas, determinó la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM). Ante ello, emitió una recomendación de seis puntos entre los que destaca que lxs responsables deben ofrecer una disculpa pública a lxs vecinxs por borrar las obras *Los Niños* y *Mujer en diálogo con el progreso* que se encontraban en el mercado Juárez. También exhortó a diseñar un proyecto cultural para la creación de un mural u otras expresiones artísticas gráficas en un espacio público, con la consulta previa de la comunidad. La ombudsperson capitalina, Nashieli Ramírez, destacó que la recomendación es la primera en su tipo y su eje es el derecho a la cultura, el cual constituye una oportunidad para la ponderación del contenido específico y del sentido de ese derecho para los barrios.





¡A vacunar a lomitos y michis!

La Jornada de Reforzamiento de Vacunación contra la Rabia Canina y Felina continuará hasta el 28 de septiembre en las 16 alcaldías de la Ciudad de México, informó la Secretaría de Salud capitalina. Aplicarán 405,902 dosis a perros y gatos en 1,441 puntos fijos y semifijos, mientras que 1,209 brigadas visitarán las casas de 09:00 a 14:00 horas.



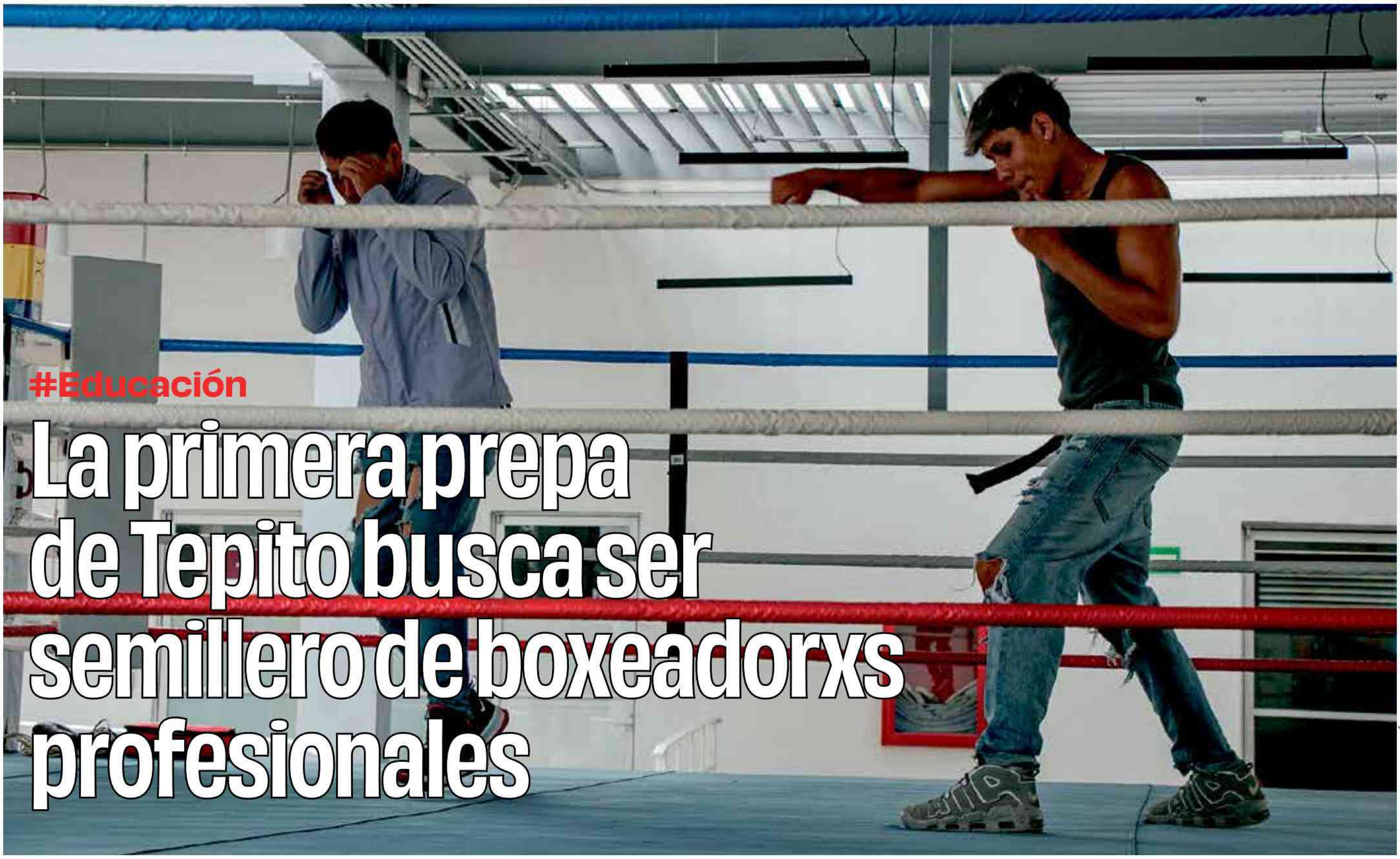
La Guardia Nacional está a un paso de militarizarse

La Mesa Directiva del Senado dio la primera lectura a los dictámenes de reforma a diversos artículos constitucionales sobre el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios y de la transferencia de la Guardia Nacional a la Sedena. Al cierre de esta edición, se perfilaba la aprobación del segundo proyecto.

Portada

7 planteles
tiene el BTED, uno está en la CDMX, en el Barrio Bravo de Tepito

210 estudiantes
es la capacidad de cada uno de los planteles, según el sitio web del BTED



FOTOS: JUANA GARCÍA

#Educación

La primera prepa de Tepito busca ser semillero de boxeadorxs profesionales

Este plantel es uno de siete en el país que combina la preparación académica con la socioemocional y deportiva

Por Juana García

Rodeada de edificios habitacionales y la bulla de un sin fin de personas que acuden a surtirse de mercancía al Barrio Bravo de Tepito (donde la cultura, el deporte y la resistencia se entremezclan), ahí se instaló la primera escuela pública técnica en entrenamiento integral de boxeo. Se trata de uno de los planteles del sistema de Bachillerato Tecnológico de Educación y Promoción Deportiva (BTED), creado en la administración federal actual, que entreteje en un mismo proceso la preparación académica con la socioemocional y deportiva.

"Los bachilleratos se establecieron en zonas estratégicas de acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo. El presidente [Andrés Manuel López Obrador] hablaba de deporte, educación, salud y de bajar los índices de delincuencia. Entonces, cuando los jóvenes están en una institución que les ofrece educación y deporte, los tenemos ocupados", explica a *+ Chilango* la directora académica de este plantel Cuauhtémoc, María Esther Malacara Márquez.

Noelia Cruz, habitante de Tepito, estudia en este colegio de nivel medio superior, uno de los siete de su tipo a nivel nacional y la primera preparatoria presencial que ha tenido el Barrio Bravo en toda su historia. La joven ha competido en dos ocasiones y aunque no es su prioridad dedicarse al boxeo, sí le gustaría estudiar algo afín.

"Me gustaría estudiar alguna carrera que tenga que ver con el deporte, como salud deportiva, nutrición, psicología deportiva. Yo practicaba el boxeo desde antes, no para competir, sino como actividad recreativa, pues toda mi familia se dedica de lleno al boxeo", cuenta.

Marcos, por el contrario, sí sueña con dedicarse al boxeo profesional o competir algún día en unas Olimpiadas. "Es una escuela con estudio y boxeo, es bastante bueno porque se tiene todo. Antes de venir acá, yo los tomaba por separado, primero la escuela y luego el boxeo", dice emocionado, "a lo mejor sí hay chance de ir a los Juegos Olímpicos ¿no?, pero si no, en el profesional".

No todxs lxs estudiantes son originarios del Barrio Bravo. Marcos, por ejemplo, es vecino de la alcaldía Iztapalapa. Hay otrxs más que incluso provienen de estados como Chiapas, Oaxaca y Coahuila. Es por ello que la administración del bachillerato tiene proyectado crear un vínculo entre lxs estudiantes y la comunidad tepiteña, además de hacer frente a la deserción escolar dando facilidades a lxs alumnxs, detalla Malacara.

Además de boxeo, otros planteles enseñan beisbol y atletismo de medio fondo y fondo

Estudiantes de tiempo completo

Del náhuatl *teocal-tepiton*, que significa "pequeño templo", Tepito se localiza en la colonia Morelos, en la alcaldía Cuauhtémoc de la Ciudad de México. Por décadas este barrio ha sido estigmatizado por ser uno de los lugares más inseguros del país e inclu-



La tasa de abandono escolar en nivel medio superior de la Ciudad de México disminuyó de 20.7% a 10.5% entre los ciclos escolares 2000-2001 y 2022-2023



so de Latinoamérica. "Tepito está estigmatizado, aunque hay estadísticas que lo ponen como la segunda colonia más peligrosa de la Ciudad de México, de octubre a la fecha no nos ha pasado nada. Un año antes de instalarnos, se comenzaron a tejer redes de apoyo con los vecinos", dice la directora del plantel ubicado a unos metros de la estación del Metro Lagunilla.

Pero en contraste con este estereotipo de ser inseguro, Tepito también es la cuna del boxeo, un deporte muy querido y un orgullo para sus habitantes.

Aunque para algunxs estudiantes puede ser abrumador estar todo el día en la escuela, para otrxs es una oportunidad. Marcos cuenta que es difícil hacer actividades al aire libre en su colonia por la inseguridad, así que le va bien tener todo en el BTED. "Lo que hago acá es que me esfuerzo más porque donde vivo no se puede hacer actividad afuera porque es inseguro; y acá es tiempo completo, hasta comida tenemos".

El bachillerato incluye dos modalidades: residentes y locales. En la primera lxs estudiantes prácticamente viven en la institución, donde les ofrecen hospedaje, uniformes, alimentación, actividades recreativas. Y en la modalidad de local, lxs jóvenes viajan diariamente a sus casas, pero se les facilita la comida.

"Creo que es un proyecto muy bueno para los estudiantes. Las metas se logran con mucha disciplina, por ello es importante que estudien, entrenen y sean disciplinados", indica el director deportivo del plantel y ex campeón superpluma del Consejo Mundial de Boxeo (WBC), Francisco Javier Vargas, conocido como "Bandido".

Entre los requisitos para competir se les exige a lxs estudiantes buenas calificaciones. "Nuestras metas es que suban su nivel en el boxeo, ganar el mayor número de competencias, además de mantener buenas calificaciones para participar en las competencias; muchos tienen talento para hacer una carrera deportiva", agrega el ex olímpico.

María Esther Malacara agrega que el plan de estudios del BTED está diseñado de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana, que combina la parte educativa, la deportiva, la vinculación con la comunidad y lo socioemocional.



FOTO: CORTESÍA

#ObraPública

De Chapultepec a Santa Fe ¡en 25 minutos!

AMLO, Sheinbaum, Batres y Brugada inauguraron ayer la Línea 3 del Cablebús, la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec y la nueva Cineteca Nacional

Por Edgar Segura y Eduardo Alavez*

La Línea 3 del Cablebús ya está lista. El gobierno federal y el de la CDMX inauguraron el nuevo sistema de transporte que cruza las cuatro secciones del Bosque de Chapultepec y une el Complejo Cultural Los Pinos con el pueblo de Santa Fe.

En el primer recorrido del teleférico de 5.42 kilómetros y seis estaciones estuvieron presentes el presidente Andrés Manuel López Obrador, la presidenta electa Claudia Sheinbaum, el jefe de Gobierno de la capital, Martí Batres, y la jefa de Gobierno electa, Clara Brugada. Esta línea, junto con la nueva Cineteca Nacional inaugurada también ayer, forma parte del gran proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura.

La Línea 3 del Cablebús promete mejorar la movilidad en el poniente de la Ciudad de México, ya que conecta con la Línea 7 del Metro y el Tren Interurbano El Insurgente. Además, facilita el acceso a los atractivos turísticos y culturales del Bosque de Chapultepec.

El recorrido de terminal a terminal se puede realizar en tan sólo 25 minutos y el viaje tendrá un costo de $7.

Estaciones sin torniquetes

A unas horas de que la Línea 3 del Cablebús de Chapultepec quedara abierta al público, algunas estaciones aún lucían inconclusas. En un recorrido realizado por *Chilango*, se observó que algunas estaciones aún carecían de elementos de infraestructura importantes, como torniquetes y máquinas de recarga. Además, en el exterior de otras continuaba la presencia de excavadoras realizando obras.

Aunque las estaciones Los Pinos/Constituyentes y Panteón de Dolores parecen estar terminadas, hay otras, como Charrería, donde las máquinas de recarga seguían empacadas en cajas y cubiertas con plástico. Los torniquetes tampoco han sido instalados. En esta misma estación aún faltaban cristales por colocar en la parte superior y los huecos estaban cubiertos con cinta amarilla con la leyenda "Precaución".

Por otro lado, en la estación PARCUR/Colegio de Arquitectos, las obras en el exterior continuaban. Algunos hoyos en los accesos peatonales estaban cubiertos con tablas y cintas, mientras que trabajadores seguían removiendo material y tierra con carretillas.

6 estaciones

tiene la Línea 3 del Cablebús: Los Pinos/Constituyentes, Panteón de Dolores, Charrería, PARCUR/Colegio de Arquitectos, Cineteca Nacional y Vasco de Quiroga

Y abren Cineteca de Chapultepec

Asimismo, el presidente López Obrador y la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, cortaron el listón para inaugurar la nueva Cineteca Nacional de Chapultepec. Este nuevo espacio cultural ofrecerá entrada gratis durante un mes, anunció la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto.

El nuevo refugio para la comunidad cinéfila se ubica en la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec, en el área donde antes operaba la ensambladora de la industria militar.

"La ampliación del Bosque [de Chapultepec], de esta Cuarta Sección, es mucho lo que se puede decir, agradecer más que nada a quienes ayudaron a que se lograra esta obra en beneficio para la gente, para todos, porque Chapultepec es de todos los mexicanos", destacó el López Obrador en la inauguración.

La nueva Cineteca Nacional cuenta con ocho salas de cine: dos grandes, de 357 butacas; cuatro medianas, de 209 butacas; y dos chicas, de 125 butacas, que servirán para dar servicio a más de 2,000 espectadorxs cada día.

También posee tecnología de última generación. Las salas tienen proyectores láser 4K y un sistema de sonido de 7.1 canales. Las dos salas principales cuentan con un audio multicanal Atmos, Dolby System, un sistema de sonido que pocos recintos cinematográficos tienen en México. También hay un foro al aire libre, donde las parejas enamoradas o los grupos de amigxs podrán disfrutar de proyecciones a la luz de la luna.

Inversión millonaria para el bosque

La Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec y la Línea 3 del Cablebús implicaron una inversión de 180.7 millones de pesos y 10,500 millones, respectivamente. Martí Batres destacó que el proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura representa "obra pública, creación cultural, preservación del medio ambiente e historia". López Obrador enfatizó que la zona se expandió 800 hectáreas, además de que busca rescatar áreas anteriormente destinadas a desarrollos inmobiliarios.

*Texto adaptado para + Chilango



1er INFORME DE GOBIERNO
DELFINA GÓMEZ
2023-2024
¡Servir para transformar!

El Poder de Servir

lleva esperanza a los hogares y genera empleos

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

ESTADO DE MÉXICO
¡El poder de servir!


Yadira

1er

INFORME DE GOBIERNO

DELFINA GÓMEZ

2023-2024

¡Servir para transformar!

El Poder de Servir

650 mil

mexiquenses reciben la

Tarjeta Mujeres con Bienestar

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

ESTADO DE MÉXICO ¡El poder de servir!



1er INFORME DE GOBIERNO
DELFINA GÓMEZ
2023-2024
¡Servir para transformar!

El Poder de Servir

¡es construir un estado de paz!

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

ESTADO DE MÉXICO ¡El poder de servir!



#Entrevista

Arte para investigar crímenes

FOTOS: CORTESÍA



GRECIA DOMÍNGUEZ GÁLVEZ, ARTISTA VISUAL Y MAESTRA EN CRIMINALÍSTICA

¿Te imaginas combinar las Artes Visuales con las Ciencias Forenses para crear una nueva disciplina y área de investigación? Conoce qué es el Arte Forense

A lo largo de la historia, las Artes Visuales y las Ciencias Forenses aparentemente han seguido caminos separados; sin embargo, ¿qué sucedería si estos campos se unieran para abrir una nueva área de investigación? La posibilidad parece a primera vista insospechada pero ofrece un potencial vasto para integrar los conocimientos y métodos del arte en los procesos investigativos, y viceversa. En esta ocasión platicamos con Grecia Domínguez Gálvez (Klêment Gär Lhik), artista visual, investigadora, divulgadora y docente originaria de la ciudad de Cholula, quien lleva varios años explorando esta intersección y que ahora nos cuenta sobre el Arte Forense, una propuesta que desarrolló a partir de sus estudios en ambas disciplinas.

¿Qué es el Arte Forense?

El Arte Forense es una nueva línea de investigación que propuse en mi investigación académica en Artes Plásticas. Mediante este macroconcepto, planteo una analogía entre el proceso creativo dirigido a la pulsión del *Eros* del artista con el *Iter Criminis* dirigido al *Tanatos* llevado a cabo por parte del criminal (particularmente del asesino serial); y de manera didáctica, propongo metodologías basadas en las técnicas de las Artes Visuales que pueden ser aplicadas por los peritos en función de la Criminología, la Criminalística y de las Técnicas Periciales. Estas últimas las presento como recursos creativos para las Artes Visuales. La idea surgió en 2003 cuando inicié mi producción pictórica en la corriente de "Surrealismo Splatstick". Posteriormente, al comenzar mis estudios universitarios en la Licenciatura de Ciencias Forenses comenzó a consolidarse como idea académica. Sin embargo, fue en la Licenciatura en Artes Plásticas cuando generé el primer documento oficial en el que propuse este macroconcepto el cual retomé (desde una perspectiva complementaria y especializada para las Ciencias Forenses) en la Maestría de Criminalística.

¿Cómo se vinculan las Artes Visuales con las Ciencias Forenses y cómo se aplican en México?

Las Artes Visuales (artes plásticas, arte digital, docencia y cine) y las Ciencias Forenses son áreas de conocimiento multidisciplinarias, por lo que su relación la presento desde tres perspectivas académicas: el arte en función de la Criminología, de la Criminalística y las Técnicas Periciales (documentoscopía, grafología, toxicología, medicina, fotografía, valuación…) y la muerte del arte. Desde la Criminología, las Artes Visuales se vinculan con la pulsión del *Eros* (de vida) desde el proceso creativo de los artistas como medio de *sublimación* al tener una condición mental, y las Ciencias Forenses con la pulsión del *Tanatos* (la muerte) al prevenir, identificar y sancionar el *Iter Criminis* como proyección. Desde la Criminalística propongo la aplicación de metodologías de las Artes Visuales como recurso mnemotécnico y apoyo didáctico para las Técnicas Periciales. Y finalmente, presento el análisis de "la muerte del arte" y el cómo la muerte es un tema implícito en la cultura mexicana, específicamente en las tradiciones del Día de Muertos.

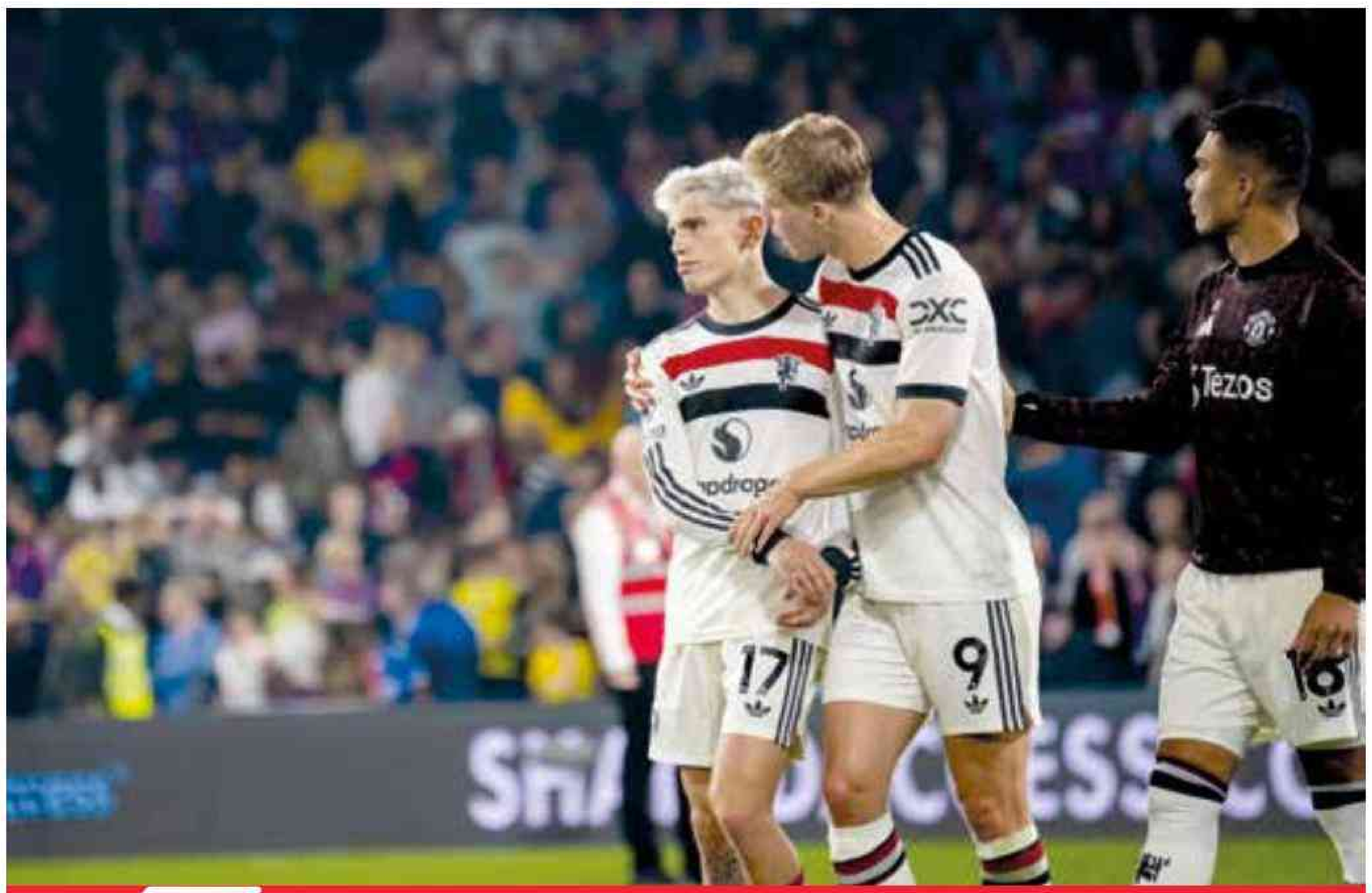
¿Qué se necesita para apoyar esta disciplina?

Con base en mi experiencia académica en el área forense, considero fundamental la actualización constante de los docentes en cualquier área relacionada a las mismas así como estar abiertos a las nuevas propuestas, principalmente en el caso de los directivos de las instituciones, ya que, lamentablemente, no siempre cuentan con las herramientas pedagógicas para dar un óptimo acompañamiento ético y profesional. Y como público, es importante cuestionar los conceptos establecidos coloquialmente respecto al arte, ya que se suele tener una creencia errada acerca de que es "la representación de lo bello"; sin embargo, la producción del arte visual conlleva múltiples estudios sociológicos y científicos, y negar con base en supuestos que no existe algún vínculo entre el Arte y las Ciencias Forenses contradice los principios de la ciencia. Por ello, invito a estudiantes y profesionistas interesadxs a asistir a los cursos y conferencias para que, eventualmente, puedan integrar de manera profesional y ética el conocimiento generado mediante esta nueva línea de investigación.

Conferencia "Arte Forense"

Este miércoles 25 de septiembre a las 18:00 horas, como parte del mes de la Criminalística, Grecia Domínguez Gálvez (Klêment Gär Lhik) será parte de la Noche de Museos en el Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" (Salvador Novo 88, Coyoacán) en colaboración con la Fundación Liceo Sofía Labastida, donde presentará la conferencia "Arte Forense". La entrada es gratuita, contará con intérprete de lenguaje de señas y habrá un aforo máximo de 50 personas. También puedes seguir la transmisión por Facebook Live desde la página del museo.

ADRENALINA







MANCHESTERUNITED VS TWENTE

Uno de los partidos más interesantes de este miércoles será entre el Manchester United y el Twente, dos equipos referentes de sus respectivos países, los cuales compartirán el estadio Old Trafford. Será el primer enfrentamiento entre los dos y podría ser bastante parejo. Si bien la Premier League de Inglaterra es un torneo de mayor nivel que la Eredivisie de Países Bajos, el United no está siendo el cuadro más regular, mientras que el Twente pelea por la parte alta de su liga local.

APUESTA AL PARTIDO — caliente.mx

MANCHESTER UNITED	EMPATE	TWENTE
-323	+450	+800

NICE VS REAL SOCIEDAD

La UEFA Europa League arranca una nueva temporada este miércoles, estrenando un nuevo formato para la primera fase, en el que todos los participantes están en la misma clasificatoria. Al cuadro de Nice le tocará jugar su primer partido como local en el Allianz Riviera. El rival a vencer es la Real Sociedad, equipo que lleva cinco cotejos sin poder ganar.

APUESTA AL PARTIDO — caliente.mx

NICE	EMPATE	REAL SOCIEDAD
+142	+200	+220



GALATASARAY VS PAOK

La escuadra del Galatasaray es una de las candidatas a quedarse con el título de la Europa League. Los de Estambul han dominado su liga nacional y ahora sueñan con trasladar su buen nivel a este certamen continental. Este miércoles serán locales ante el PAOK, un fuerte contrincante de Grecia. Ambos conjuntos vienen de una buena racha de partidos sin perder, lo que hará más interesante el cara a cara.

APUESTA AL PARTIDO — caliente.mx

GALATASARAY	EMPATE	PAOK
-179	+330	+450



DINAMO KIEV VS LAZIO

En marzo de 2018, el Dinamo de Kiev y la Lazio se cruzaron en los octavos de final de este mismo certamen. En aquella ocasión, los italianos lograron superar a los ucranianos por un global de 4-2. Curiosamente, el cotejo en el que los romanos obtuvieron la ventaja fue en la vuelta, cuando les tocó visitar Kiev. Hoy las acciones se llevarán a cabo en Alemania, debido a los conflictos bélicos.

APUESTA AL PARTIDO — caliente.mx

DINAMO KIEV	EMPATE	LAZIO
+270	+250	+102

LUDOGORETS VS SLAVIA PRAGUE

En 2016, estas plantillas compartieron la cancha en un cotejo amistoso, el cual ha sido el único registro entre ambas. En aquel duelo disputado en Praga, el Ludogorets Razgard logró imponerse por un marcador de 1-2. Esta vez los de Razgard serán anfitriones y también favoritos ante los checos. Además, vienen de una racha de ocho cotejos al hilo sin perder.

APUESTA AL PARTIDO — caliente.mx

LUDOGORETS	EMPATE	SLAVIA PRAGUE
+235	+245	+114

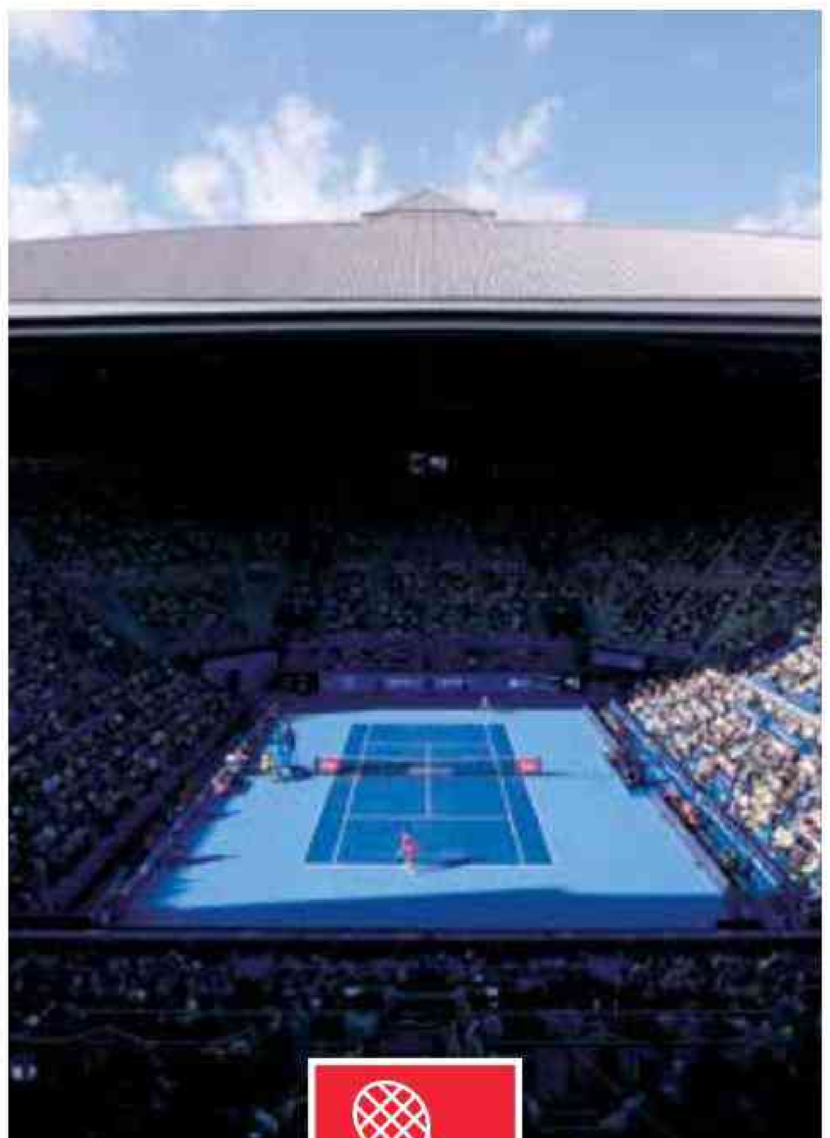


BODØ/GLIMT VS FC PORTO

Pese a jugar como anfitrión en el Aspmyra Stadion de Noruega, el Bodø/Glimt tendrá un duro encuentro ante el FC Porto, uno de los rivales más fuertes de Portugal. El fin de semana pasado, los noruegos perdieron en liga por un aplastante 4-1 y su panorama para este duelo no es muy positivo. Los visitantes vienen de obtener dos triunfos seguidos en la Primeira Liga y están listos para este reto.

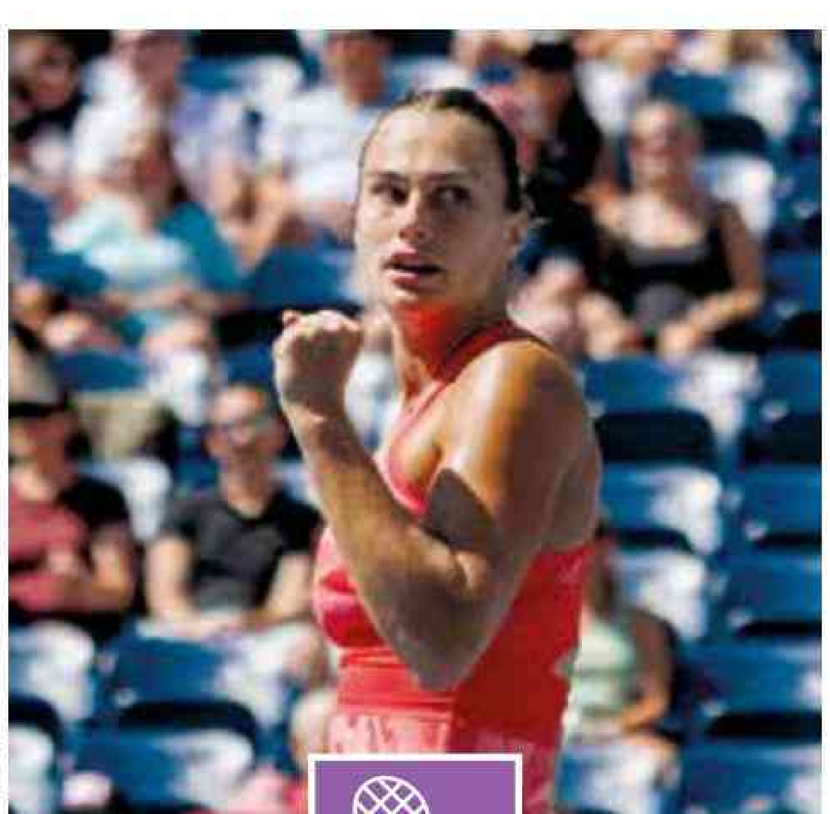
APUESTA AL PARTIDO — caliente.mx

BODØ/GLIMT	EMPATE	FC PORTO
+290	+280	-115



ATP 500 JAPAN OPEN

El Kinoshita Group Japan Open Tennis Championships se prepara para ser un evento emocionante en el circuito ATP 500, reuniendo a la élite del tenis del 25 de septiembre al 1 de octubre de 2024. Este prestigioso torneo, que se celebra en el Ariake Tennis Forest Park de Tokio desde 1972, ofrecerá una bolsa total de $1,818,380. Entre los jugadores destacan varios de los 15 mejores del mundo, como Taylor Fritz, Hubert Hurkacz, Casper Ruud, Stefanos Tsitsipas y Holger Rune. La competencia promete ser intensa.



FOTOS: X

WTA 1000

Quince de las mejores 20 tenistas del mundo están listas para el China Open 2024, el primer evento WTA 1000 de la gira asiática. El evento regresa tras su suspensión desde 2019 y será clave para las jugadoras que buscan clasificar a las Finales WTA en Riad. Esta será la edición 18 del China Open, que comenzó en 2004 con Serena Williams como campeona inaugural. Naomi Osaka, ganadora en 2019, es la única campeona anterior que competirá, mientras que otras jugadoras notables, como Elena Rybakina y Ons Jabeur, no estarán presentes.



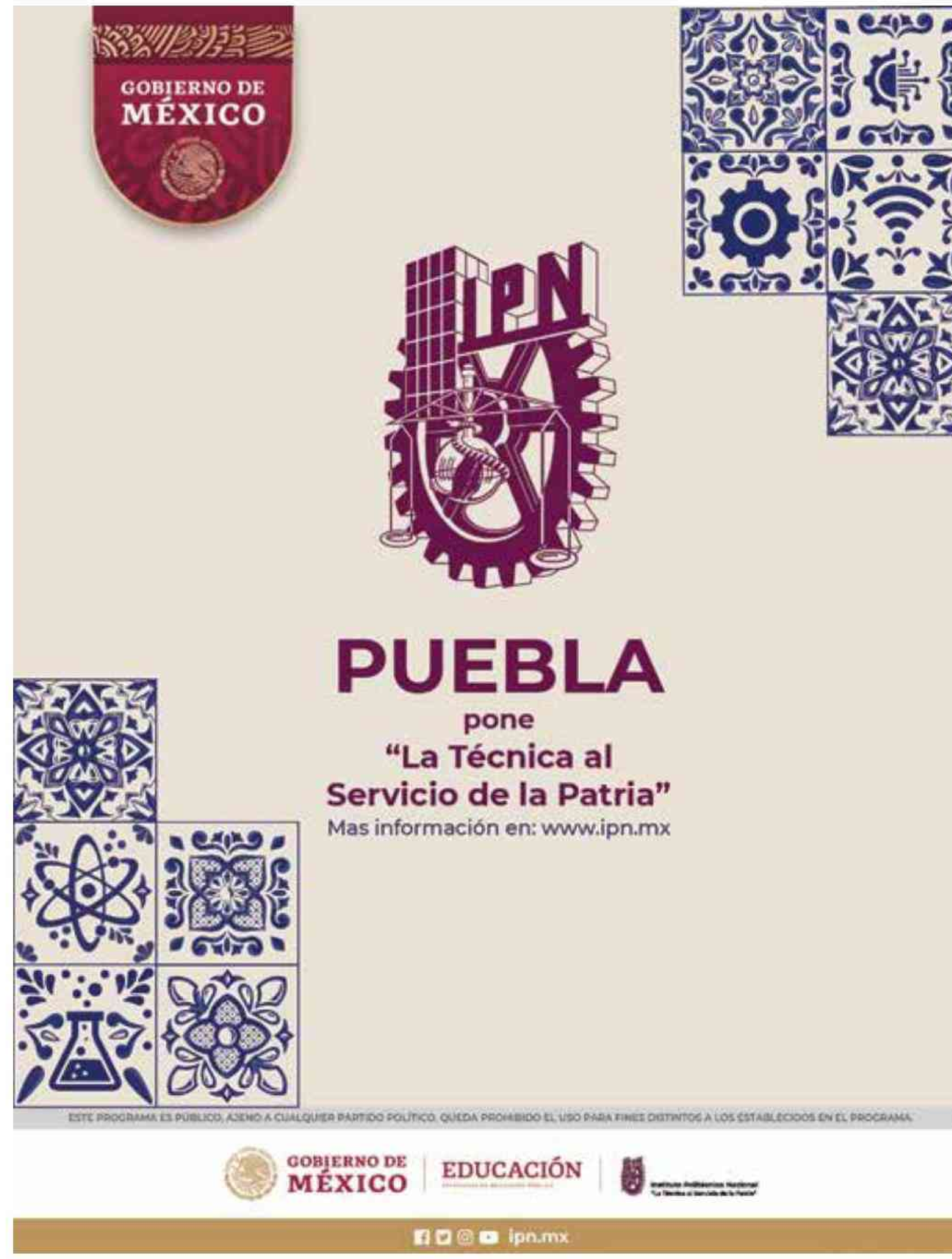
COLUMBUS CREW VS AMÉRICA

El Columbus Crew y el Club América se enfrentarán hoy por el título de la Campeones Cup, consolidando la tradición de los campeones de la MLS y la Liga MX. El Crew llega en buena forma tras su éxito en la Leagues Cup 2024. El América atraviesa un momento complicado en el Apertura 2024, ocupando la décima posición. Este duelo promete ser un choque emocionante.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
COLUMBUS CREW	EMPATE	AMÉRICA
+124	+255	+205

Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.

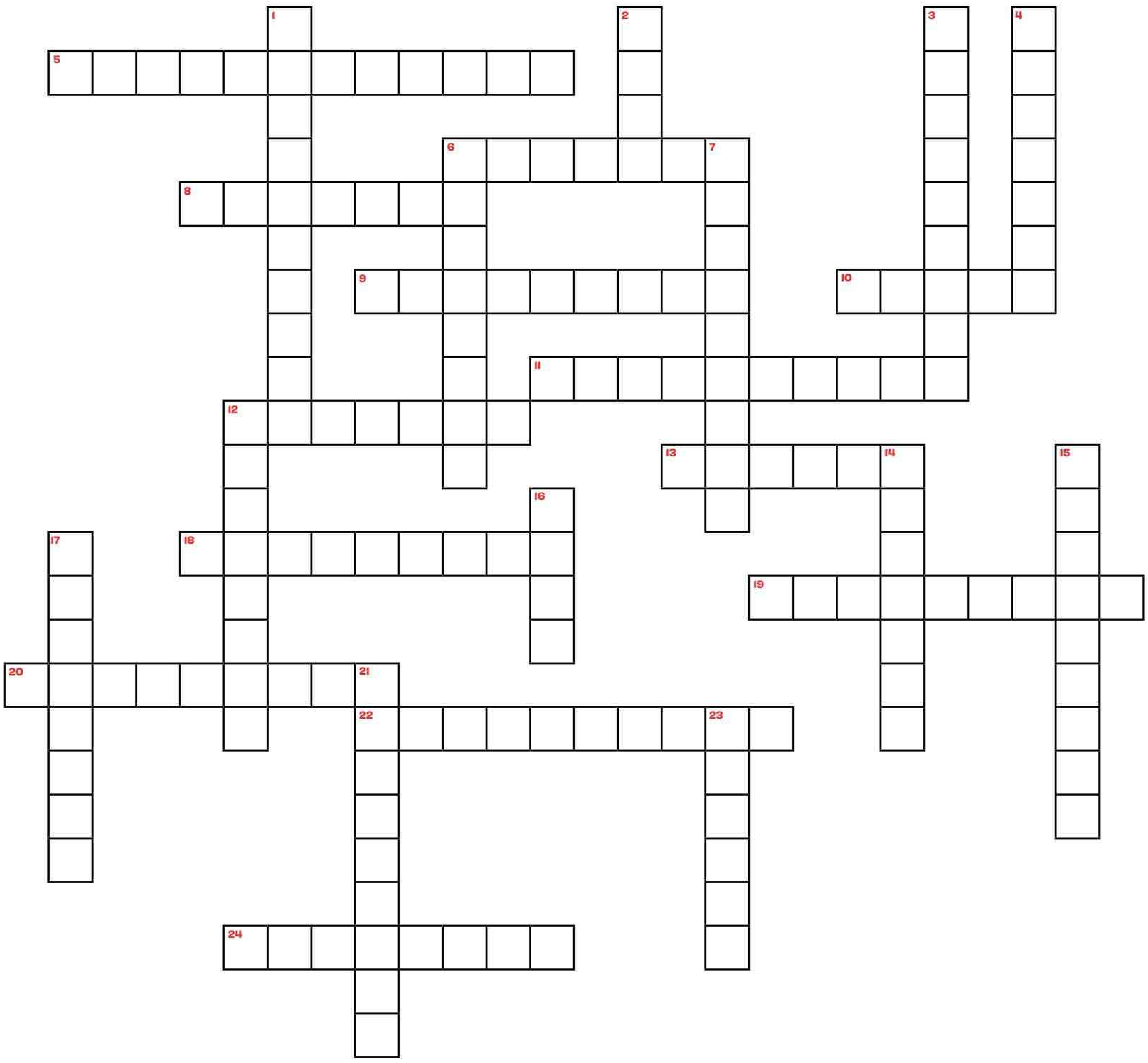

Travesías
SEMANAL
Un semanario de inspiración para viajeros, que entregamos directo a tu buzón cada sábado por la mañana
SUSCRÍBETE
travesiasdigital.com/newsletter


GOBIERNO DE MÉXICO
IPN
PUEBLA
pone
"La Técnica al Servicio de la Patria"
Mas información en: www.ipn.mx
ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.
GOBIERNO DE MÉXICO
EDUCACIÓN
ipn.mx


PASAGÜERO
Chilango
¿Te gustan las ilustraciones de nuestro especial de GENTRIFICACIÓN EN LA CDMX?
¡Podrás verlas en gran formato!
¿Jalas?
PASAGÜERO Y CHILANGO TE INVITAN
Expo del 12 al 29 de septiembre: martes a domingo, de 13 a 20 hrs
Pasagüero. Motolinía 33, Centro Histórico. Entrada Libre
GENTRIFICACIÓN

Ocio +

Crucigrama



HORIZONTALES

5. Así le dicen a las tripas en Argentina. / **6.** Corte que proviene de la glándula ubicada entre el corazón y el esternón del animal. / **8.** Embutido a base de carne de cerdo picada y adobada con especias. / **9.** Método de conservación de alimentos, donde el ingrediente base es el vinagre. / **10.** Técnica de cocción de la carne a la parrilla o a fuego abierto. / **11.** Corte de carne que se obtiene detrás de la cabeza del cerdo. / **12.** Guiso preparado con mondongo, chorizo, morrón y panceta: ...de mondongo. / **13.** Platillo sudamericano elaborado con maíz, verduras, queso y especias: ...en olla. / **18.** Rueda de queso asada o al horno. / **19.** Pizza argentina de doble masa, lleva cebolla, pimientos y mucho queso mozzarella. / **20.** Postre de un queso cremoso combinado con membrillo. / **22.** Bollos que pueden estar rellenos de dulce de leche o de membrillo. / **24.** Sopa cremosa popular en la Patagonia: ...de almejas.

VERTICALES

1. Clásica tarta de chocolate argentina. / **2.** Corte de carne de cerdo que se obtiene del lomo deshuesado y partido a la mitad. / **3.** Guiso con carne de ternera, verduras y elote; se cocinaba hasta que los leños del fogón quedarán carbonizados. / **4.** Bizcocho en forma de cilindro, se sirve en la mesa de Nochebuena. / **6.** Salchicha argentina rellena de carne picada oscura y especias. / **7.** Caramelo de la provincia de Tucumán, Argentina, su forma es redonda y retorcida. / **12.** Sándwich de chorizo asado. / **14.** Galletas con relleno de dulce de leche y cobertura de chocolate, glaseado o coco rayado. / **15.** Corte especial del cerdo, contiene partes óseas de la caja torácica. / **16.** Infusión más consumida en Argentina. / **17.** Helado típico del norte de Argentina, tiene un color rojizo o fucsia. / **21.** Hechas con una fina masa quebradiza y rellenas con una preparación salada o dulce. / **23.** Jugo de uva de consistencia muy espesa.

Sudoku

Fácil

				6	2			
	3			9	5		2	6
			1	7		5	3	8
	1	3		8			9	5
5	6						1	
				3		8		
	8	2				1		7
	5	4		1	6			
3			2	5				

Experto

					8		3	
				7				9
5					1	8		
			9					
				2	4			7
9	3			5	7	4		2
						5		
	1	8						
2		5	6			1		

Soluciones de la edición anterior

Fácil

8	2	1	6	9	4	3	7	5
7	4	9	3	5	1	8	6	2
5	3	6	8	2	7	4	1	9
2	8	4	7	3	5	6	9	1
6	5	7	9	1	8	2	3	4
9	1	3	4	6	2	5	8	7
4	9	5	1	8	6	7	2	3
3	6	2	5	7	9	1	4	8
1	7	8	2	4	3	9	5	6

Experto

5	7	8	1	9	6	3	4	2
4	9	6	3	2	8	5	7	1
3	1	2	7	4	5	6	9	8
1	5	9	8	3	2	7	6	4
6	2	4	5	1	7	8	3	9
8	3	7	9	6	4	1	2	5
2	4	5	6	8	3	9	1	7
7	6	1	2	5	9	4	8	3
9	8	3	4	7	1	2	5	6

Directorio

CAPITAL DIGITAL

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones Institucionales
Graciela Acevedo
gacevedo@capitaldigital.lat

+ Chilango

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E. R. | Oscar Vázquez
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactor hard:
Aldebarán Sánchez

Director general:
Pablo León
Directora editorial:
Cristina Salmerón
Directora de operaciones:
Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx

Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuita. Editor Responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2023-101112425000-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 17602. Inscripción al Padrón Nacional de Medios Impresos de SEGOB, Registro en el PNMI 22/01/2024. Editado y Distribuido por Más información con más beneficios S.A. de C.V., calle Juan de la Barrera 112, piso 2, col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06140. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios S.R.L. de C.V., calle Acalotenco 80, col. Santo Tomás, alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02020.


AT&T
Más que
números,
personas.
33 D4N1
© 2024 AT&T Intellectual Property II, L.P. AT&T y el logotipo del Globo son marcas registradas a nombre de AT&T Intellectual Property II, L.P. y/o sus compañías afiliadas. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos dueños.